## Music Technology

Create an 8th or 16th note drum pattern that follows the rules of a drum beat.

|  | $\mathbf{1}$ | e | + | a | $\mathbf{2}$ | e | + | a | $\mathbf{3}$ | $\mathbf{e}$ | + | $\mathbf{a}$ | $\mathbf{4}$ | e | + | a |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| Hihat |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Snare |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kick |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## Chord Progression + Bass Line

Create a chord progression and write a bass line with at least one octave leap and leading tone.
Measure 1


Roman
Numeral


Roman
Numeral

|  | 1 | e | + | a | 2 | e | + | a | 3 | e | + | a | 4 | e | + | a |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| Bass |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Chord

## Measure 2

|  | 1 | $e$ | + | $a$ | 2 | $e$ | + | $a$ | 3 | $e$ | + | $a$ | 4 | $e$ | + | $a$ |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| Bass |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## Measure 3



|  | 1 | e | + | a | 2 | e | + | a | 3 | e | + | a | $\mathbf{4}$ | e | + | a |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| Bass |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## Measure 4

|  | 1 | e | + | a | 2 | e | + | a | 3 | e | + | a | 4 | e | + | a |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| Bass |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## Numeral Name

## Triad Spelling

Fill in the letter name and quality for each chord and identify the root, third, and fifth.

| 5th |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 3rd |  |  |  |  |
| R |  |  |  |  |
| Name |  |  |  |  |

